

کتابخانه
پلیس شورای
اسلامی

۱۵

۱۳۰۲
۱۳۰۲

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب مجسم المنطوق لزم علی بن حنین

مؤلف - منطوق مهتره لزم علی بن حنین

مترجم و منطوق زام

شماره قفسه ۱۵۷۴۵

جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب ۹۱۳۱۱

۱۳۰۲
۱۳۰۲

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب مجسم المنطوق لزم علی بن حنین

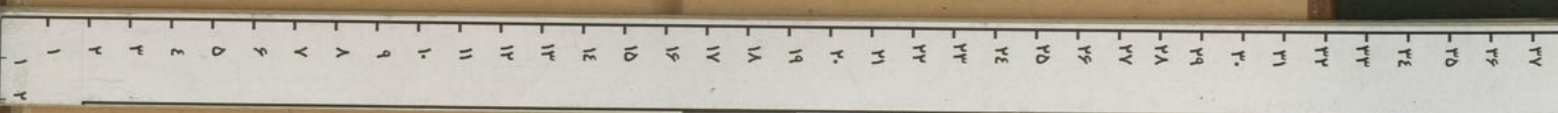
مؤلف - منطوق مهتره لزم علی بن حنین

مترجم و منطوق زام

شماره قفسه ۱۵۷۴۵

جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب ۹۱۳۱۱



۱
۱
۸
۸
۳
۹
۶
۸
۷
۶
۱
۱۱
۸۱
۸۱
۳۱
۹۱
۶۱
۸۱
۷۱
۶۱
۰۸
۱۸
۸۸
۸۸
۳۸

۱۲۹۰
۱۳۰۲
۱۳۰۳

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب **مجموعه منظوم در منطق لژی علی بن حسین**

مؤلف: **منظوم بهره لژی بر علی قنبر**

مترجم: **منظوم نزم**

شماره قفسه: **۱۵۷۶۵**

جمهوری اسلامی ایران
شماره ثبت کتاب
۹۱۳۱۱

۱- منظوم در منقح از بهی بن حسن جامی
 نسخه اول از دهم / جزوه کوفی در کتب
 ۲- منظوم مکتوبه از بهی قلمبر / جزوه کوفی

جلد ۲۲
 ۱۳۷۹ / ۷ / ۱۱

و منظوم نوحه ۱۰ از ۱۲۷۱ هجری

بهر جزوه مکتوبه قصیده در مدح حضرت زین العابدین

نسخه

۴- نسخه

جمعه ۱۳۱۱ هجری
 تصدیق از بهی

۱۳۴۹

جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۹۱۳۱۱

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب مجسم منظوم در منقح از بهی بن حسن جامی

مؤلف: منظوم مکتوبه از بهی قلمبر

مترجم: منظوم نوحه

شماره قفسه: ۱۵۷۴۵

۱۲۴۹

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
کتاب محمد اسطوخودوس از شیخ زین العابدین
مؤلف: - منقوله مهتره از زین العابدین
مترجم: و منقوله زین
شماره قفسه: ۱۵۷۴۵



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۹۱۳۱۱

مجموعه منقوله منجمله کتاب و رساله منقوله منجمله
و رساله منقوله از زین العابدین
مترجمه
کتابخانه مجلس شورای اسلامی
مجموعه منقوله منجمله
مجموعه منقوله منجمله

جلد ۲۲
۱۲۷۹ / ۷ / ۱۱

۱۵۷۶۵
۹۱۳۱۱

[Faint, mostly illegible handwritten text in Arabic script, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

۳۴
۲۶۰۲

از زلف طالب قبول دیم بپیر در میت ز قبول دیم
نعت سید المرسلین صلی الله علیه و سلم

شایقی را که سپیدوار داریم سپیدوارای جو مصطفی داریم
مستور و بهتر و گزین همسر و خاتم تکمیل همسر
ادشربوت بیان کند ما را او طریقت عیان کند ما را
صلوات خدیج برویا باد تا برود جز بیا بیجا بسا
امیت او دوستدارویم دوستدار چهارده سیم
چون ابوبکر و عمر عثمان رضی الله عنهم الرضوان
رحمت حق شمار یادانش باد بر همه دوستدارانش
و آغاز کتاب استخوان و اعتدال از زبان مصطفی مبارک
ای مصیبا بی طهارت کن خانه دین خود عمارت کن
چون بیارست طهارت ظاهر باطنت نیز خوانند ما همسر
آن طهارت کفره سیم امه طهارت را بر هر ساقیم

۵۲۷۵۱
بسم الله الرحمن الرحیم
۱۶
توحید بارشعاع

نیام حق بر زبان همی رویم که بجان و دوش همی خوانیم
ملک حلال قدیم و حکیم خالی و رازق در وقت داریم
هر چه هست از بند مجادیت هم ز یافت صورت هست
طاعت اوست فرض عین شد بر هم خلق آنچه دین شده
داد ما در کتاب تا خوانیم کرد ما در خطاب تا داریم
هر خطی از وقت غیر آن کرد بیزت کوهی بجز زبان کرد
هر چه اوست آن کنیم هم طاعت او بجان کنیم هم

۱۱
از اول

تن بخل و وفور بچو پاک کنی از بگزیت فقد خاری کنی
 شیخ این استم فوج را گویم زانکه جوکان شیخ را گویم
 در طهارت قیاس و دست بر تو خوانم روان و بد منت
 پس میان نماز و روزه کنم نوش و معیج روزه کنم
 ابدت و نماز باید کرد دل مقام نیاز باید کرد
 روز خنجر کجاست که روز بود اولین بر پیش نماز بود
 بگفتن در نماز با تقصیر تا در آن روز با زنت تو تیر
 خود نشانی چه بر من گوئی در این معنی که چون گفتند
 غم دین خور که غم دین است هم هم با فرتر از این است
 غم دنیا چه بر کم به دور است هیچ که در جهان نیامود است
 من بخورد قصور معتر ضم نیز بود از انطق و حرفم
 پیش ازین گفته اند اول عذر من گفتند قدر استحقاق
 یکبار بر تو بنویسند و بنویسند بهر میانک و بنویسند

کلیه اعمال

من بگذر بحال کوشیدم فقر را بر سر منم بوشیدم
 بکنج عیب که تو بتوانی که در حله بیوشیدم
 از دست از بکار جسم به تازد لاشه خر خوشی تن شند از د
 صدقه فقراست و ده است لایحه روز کار را محاب است
 موجز و بلند بر افتاد است لایحه بی نظیر افتاد است
 این تر با کار از شرفش نام او در دنیا بهر طرف است
 از بکار است مولد و نیش و ز غرر است علم کتبش
 یا ایله ابد تو تو تقسیم راه بنما سو که تحقیق
 باست اول در دنیا و ضروری است مثل است بر کمال
 فصل اول در فرار از دنیا
 در صباح و در ریح و بلیل و قطار در وضو نیت و در فضیله کار
 نشستن او در دست و پا است نشستن با پای نتر معجز است
 در هر سرخ فرضا باید دید لایحه ای که باید دید

فصل دوم در ستهای و قو

سنت ابدت ده باشد هر که در انت سردره باشد
شستن دست پیش از استنایم حق گفتن از اول پاک کردن
مضمضه مسح و کلاه استنای بسته از شستن اعضا
نیز از سنت است در تخیل گفتن در مضمضه و تخیل
باز تخیل طبع استنای گفتن این جمله را احی الاطراف
عضو اگر از کین روان بود از آن آب جز در دو عضو

فصل سوم در ستهای و قو

در وضو شستن دست است سنت و از آن سبب مولد است
بهم شرح در کتب تزیینت بجا می آید از تادیب
گفته است از عیال کبریا مسکون ازین قبل کبریا
فصل چهارم در ستهای و قو
آب زنده در وضو است بکف چوب از این است

آب زنده

آب بر روی سینه تکرار کردن عویب و گنای را از نظر کردن
حقایق در آب شستن از عهد استنای از مقام استنای
و از پنجه بر دست آفت بند در میان اگر اهدیت مانجا
هر که این شستن را اهدیت داند و ایمان در اهدیت ماند
باب دوم در بیان شستن با دست و قو

آنکه از پیشین در پی عیالان گردد اهدیت تریزان گسرد
مکان پاک مانا از پیشین بود که وضو هم بجایه چون بود
و هم در خون کردن همی باشد نمی گنجد بر دمان همی باشد
خواب نیکه زده و وضو نیکند نیکیم بر غروب همی گنجد
تقیه در نماز و بیرونش باز و بواگلی و مدد بوش
هر که از آنجا شستن چنانست خج بر فرج و میر در باشت
باب سوم در غسل و آن مشتمل است بر سه فصل
فصل اول در بیان فریضی غسل

۲۰

هر که بادانش در غیر بود فرضی در غسل او سه چیز بود

آب در بینی و دهان کردن بر همه عضو خود و او آن کرد

فصل دوم در بیان مستحبات غسل

سختی غسل بطلک است یا دیگرش که بهتر از کعبه است

شستن دست و پا باید پیش دور کردن نجاست از تن و زدن

پس وضو گرفتن از بخود شستن تن سه بار سر تا پا

آن از لذتی که موی را رها کند شاید آن موی را زنده نگاهداند

در تکیه و چو آب را در آنند با فتنه خشک موی مانده

فصل سوم در بیان مقدار آب

وضو و غسل

مکن از سراف او جانی چون دلاشتن خلقی همی خوانی

تلف آب چون روانه بود تلف مگر چون خطا بنور

در وضو آب کمین و نیم است غسل را در من از تعلیم است

در وقت

روضو کن به نیم و بستنجا در امر دست در وی یا نیم را

پس بر آن نیم من که میماند باجا نوبه بر آنچه می دارند

بچنین گیر غسل را تعلیم بر سر خورشید و در من و نیم

است این احتیاط در وضو که بود آب تو به پیماسته

در تو ای فوج بر چه غیب نیست امر عرف هر چه می گوید

باید چهارم در بیان آنچه غسل را در واجب می کند

که تو فوار بر که شوی از این بایدت همه در کوز آب

آنچه از وی سوال خواهد بود سزد که ملال فراموشی در

در طلب کردن حقیقت کار از خدا نسیم در او نسیم مدار

غسل از پنج چیز فرضی شود بر زن و مرد همچو آن شود

چون شود با زن ز جوش و شستن غسل در جدی و در میان

بر زنی در آنکه غم خورد ایام غسل باید بر غایت مدام
مرد و چون ذکر بخواند کرد که در غم زن نهان کرد
غسل در حجب شود از آن حالت اگر چه زنی حال نیست از آنکه
غسل در حجب کند چنانچه بر زن بود ای مدام

بسیار است در بیان تنیم
چاره است در تنیم غم
نیت و قصد خاری در خاک از جای پا بر ای مت
نیت نیت که غم را نیت که غم از نیت که غم در نیت
چون زوی هر دو چینی در نیت
یکی در نیت زن در حال هر دو چینی در نیت
در نیت غم از نیت چار نیت چار نیت
نزد ما نیت نیت است

هر چه آن نیت و غم باشد نیت از نیت او باشد
و آنکه غم شود بر نیت غم زود شود در زمان تنیم دور
در که غم از نیت دور بود این نیت دور بود
در بود از نیت از نیت نیت از نیت نیت
نیت در نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت
نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت

بسیار است در بیان تنیم
فصل اول در فریضه نیت
هر که او غم از نیت نیت نیت نیت نیت نیت
او در اسلام صوفی و نیت نیت نیت نیت نیت
نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت

فقط کن این دوشتن فویق کنون شش درون ناز نشین

تا نماز تو بازرگس روز فرض و نعلت هم در او کرد

آنچه بیرون کنون تر از فرض است عوض دارم که موضوع عفتی

تست است و طهارت دیگر پوشش عورت و مکان ناظر

فرد است به بدت خودن رویم هم کوب قبلی آوردن

شش دیگر در اندرون نماز فرض میرو نماز بی نیاز

آن قیام و قزوات است کعبه فعدۀ ارضی و سجده حضور

بسی بر نماز در نماز بر فرض است از نماز در بر در عقل و قیام

فصل دوم در واجبات نماز

واجبات نماز پنجگانه است از آنکه از غلطی چیزی در وقت

نماز

طایفه ضم حوره فردان

یک اندر نطق دستت

کافرینش اولین باشد

در بلندجا بلند باید خوانند

تعدۀ اول از دو جوت است

باز تعدیل جمله ارکان

بیک در عید و واجب افزاید

فصل سوم در بیان سجده سهو

سجده سهو با اوست هم

در نماز تکلیف است و در

سجده سهو را میخوانند

بیک فرضی در کند تا آخر

سجده سهو در هر جا خوانند

واجب آید با اتفاق ارم

در نماز راه نیست در

واجب مشکل بود عیان کردن

یا کند ترک و از تب از توقیر

بجز نقصان از نماز است

۱۱۰

ای مصیبت چه در وقت صلوات
 کویا در آنکه بیاید سجده عالم
 این چنین است در وقت صلوات
 او بتو می جوید در آنکه عالم
 از برای سجده دو سجده است
 شرح امروز که از آن است
 اگر اما یک مقتدر باشد
 سوره او سه مقتدر باشد
 مقتدر در آنکه سه وقت است
 سجده سهوا در آنکه مقتدر است
 سهوا در آنکه یک مرتبه است
 ملاحت او در آنکه یک مرتبه است
 فصل چهارم در بیان استناب غاز
 سنت اندر نماز است
 در آن که قوی است و در آنکه ضعیف است
 این قوی است استناب
 بعد از آنکه در آنکه قوی است
 زان پس استناب و این است
 سجده ای که از آن است
 سجده ای که بر آن است
 مقتدر بر آنکه است آغاز
 باز قوی در آنکه است
 نیز بگوید در آنکه است
 قانع در آنکه است
 کبر است و بی فکر از آن است

بیاوردن

پس بر آنکه استناب صلوات
 نیز در آنکه است و در آنکه
 استناب فعل نماز
 سنت فعل در نماز است
 بلا کبریا که در آن است
 استناب وضع البین نماز
 در آنکه است سجده در آن است
 بعد از آن که است در آن است
 نیز در آنکه است در آن است
 هر زمان که در آن است
 در آنکه است در آن است
 در آنکه است در آن است
 سجده در آنکه است در آن است
 نیز بر آنکه است در آن است
 باز کردن در آن است
 به معنی و بار قوی است تمام
 که است بر آنکه است
 استناب در آنکه است
 ایجاد است بر آنکه است
 مستحب و در آن است
 بعد از آن که است
 بلا کبریا که است

بابت بسم و از تاریخ قرآنی شمار روز
 آنچه فرض است در شمار روز هفتاد و هفت بود از اجزای
 در بیست و چهار مرتبه است چار روز است عمر تعیین است
 مستقیم و چهار روز است زنی که در آن کفایت
 در روز و چهار جبات چار روز بر هم و در جبات چار روز
 بابت شتم در بیان استقامت و کوه شمار روز است
 طاعت از پنج شب است هر شب است در روز هفت
 شش شب است از روز و یک روز در این از شام و در جفتی در
 است تا صبح صلوته این است آنچه است و کرات این است
 غیر از این در بیست و چهار است فواصد ما امر تا قدر است
 بابت هر روز چهار روز ماه در میان
 بیست و چهار روز است از روز غیر غیر غیر است
 از جمیع از شرب در روز و در آن خود را تا خود است

افق اول

فرض در آن چهار روز است تا بابت از روز است
 بیست روز که بر روز است در رمضان بیست روز است
 یکصد و بیست و چهار روز است تا به پیش از اول است
 آنچه در آن است بیست روز است بیست روز است
 یکصد و بیست و چهار روز است بیست روز است
 هر یک از آن دو چهار است بیست روز است
 هفتاد و یک روز است بیست روز است
 روز هفتاد و یک روز است بیست روز است
 در این مع روز و یک روز است بیست روز است
 نان که از هر طرف می خایند علماء اندیش جمعی است
 که ضرورت بود از این بیست و چهار روز است
 بیست و چهار روز است بیست و چهار روز است
 روز است بیست و چهار روز است بیست و چهار روز است

نیم روز جا در اول بود کما این نظم است متکمل
رحمت حق شاد خوار کننده باز کو تبه و کور سانه

در عقیده و سوره خواندن کما
لازم آید قضا و تقاضا
مغز و سینه آنگاه در عقیده بنویسد
بوقول لازم بجز قضا و تقاضا بنویسد
همچو شکست کلنج در این دیار
بنویسد برین قبل اصل سرسوی
در شکیه اگر مشرب و عیبه
بیکای رجه از بر سر سیاه میسخت
تا توانی اولش باید کرد
نزد نعمان قضا شن باید کرد
باب دوم در بیان کفاره روزه ماه رمضان

کریک قصه که در فرود
بهدار و بی محبت کردن
تصفت میکند طعام باید کرد
باید بنده کردنش از راه
یاد دوم روزه از بیجا بی بار
تا شوی از حیات بر فرودار

از بر آواز بنقد رنغم
یا در سوزش که مختلف کفتم
هر که این را بصدق بر فرود
واجب در قضا و نقل حق از راه
نزد در سینه و شش سال
از وفات رسول تا امسال

Handwritten text in Persian script, likely a list or account, with several lines crossed out by horizontal brown strips.

Handwritten text in Persian script, likely a list or account, with several lines crossed out by horizontal brown strips.

Handwritten mark or signature at the bottom of the left page.

بگو ای کون و تو شدی بسیار بگردان
کون کون صلی شد بر او اعلی دن
میرد فل زوم ایدم خیال دیگر است
بر زمانه که من از او در خیال دیگر است
نه معلوم ضلوع بر سر خود کاغذ
عین سحر غ اوردن در سحر الم
صبر و سینه خود صبر زار و بار
باید زنده و با فدا رساند تبار
بمنش جای صلا کاغذ که با کتبی
صدق سینه بر سر سحر بر سر سینه
بسیار که است در سینه خود
دارم آن در کون شکر کون شکر
برند و کون کون کون کون کون کون

کون کون

کون کون کون کون کون کون کون
بسیار که است در سینه خود
دارم آن در کون شکر کون شکر
برند و کون کون کون کون کون کون

مضط و نوم و روتندل و فوهر گمیت
 تپد کما من خیر کور تپد کما من خیر
 کیا کون مایر کوما من خیر تپد کما من خیر
 به تپد کما من خیر تپد کما من خیر
 بر عمل او روه هر گمیت خیر ادر
 سمل زار کور تپد کما من خیر
 گل بر سمل کما من خیر
 گمشتم و خیر و سلم و رضام آخر
 خط بعیم ام اول خیر ام آخر

تپد کما من خیر تپد کما من خیر
 بعد ناکور و دور کور تپد کما من خیر
 بخاطر مشفق شفقین خیر تپد کما من خیر

مضط و نوم و روتندل و فوهر گمیت
 تپد کما من خیر کور تپد کما من خیر
 سایدان و خیر و فوهر گمیت
 مانسا و تپد کما من خیر
 گمیت و تپد کما من خیر
 تپد کما من خیر
 بر کور تپد کما من خیر
 عین کور تپد کما من خیر
 گمیت و تپد کما من خیر
 گمیت و تپد کما من خیر
 تپد کما من خیر
 تپد کما من خیر
 تپد کما من خیر
 تپد کما من خیر

مضط و نوم

بسم الله الرحمن الرحيم

ان منطق اجل ما اشتد
 امد وصدق ومنه ع
 ثم صلوه الله تترى بها
 وانه اجتهاد في المعاد
 وبعد ان الهدى المستعمل
 يقول في حقه للمبتدئ
 جعلته منطوية ليسهلا
 وربنا ان يسأل ان يوفقا

العلم بقدرها ان كانا
 او نسبة اليه كقولنا
 وقد انى لقولنا وذاك
 منه بلهتى ومنه كسى
 والفكر ليركبه صوابا
 ومنه كمن سراعيا للمنطق
 ومنه ما علمت بالمنطق
 موضوعه هو الذي قد عطلا

بسم الله الرحمن الرحيم
 صلوات على من
 صلوات على من
 صلوات على من

الى

صحة الآلة

صحة التمام

صحة البرهان

وما اذا تصور قد او صلا
تصدق الحجة والبرهان

دلالة اللفظ الذي قد وضع
اما على المعنى تماما او على
رابع والاولى هو المطابقة
والثانية تضمن والافترق

واللفظ قد وقسم مفرد
جزء من المعنى وان ذلك قد
فمنها الذي يوصف التخصيص
واول القسمين ان شاء الله
والفرد الذي بقى ان دل على
حقيقة ان برهان ومعه
وغيره من اداة وسما

عنه الصدق على البرهان
جاءوا الحق وهو النوع ان

موقف عن غيره وما الى
فانهم لم يتضح السبيل

تلافة غير فيما سمعا
جزء له او لازم له ولا
اعنى التي تسمى بمشاكل
هي التمام واللفظ

وهو الذي يجوز لا يقصد
فهو كالتقسيمين يرد
والآخر الذي يسمى بالتخصيص
والثاني تقسيمه الى اقسام
معنى باستقلاله فان
كلمة كعاش زيدى كعب
كعب ومن وان ولم ولا وما

تموه جزئيا مع ما قد ورد
لفظ لما هيته فردة يمكن

وان يكن

وان يكن جزءا مقبولا
فجزءه المشتمل على
ركب بالترتيب الاضافي
والجائز المعارض انما
او عرض قد علم ان يمكن على
وما من الاعراض الاغراض
واللائزم البين ما يدرك
صورته وصورته الملزم

خلافه انما يعرفه علم
والجذب ان لم يكن في ذلك
اعنى به ما كان فوق الكمال

والفصل ما قد يدرك
ما هيته في حجبها الثاني ان

موقف الذي التقى كحصيل
فان يكن بفعل القريب
بحسب القريب والتقص

او خارجا عنها فمما قد سما
بشرها الفصل وصل ما منها
كان لما تر الحقيق سما
ان كان محو لا عليها من صفة
تلك وغير ما تجز او انفلا
فلازم وعرضه المخارج
تصور الملزم او يلزم عن
في التمام ان يجوز بالاداء
وهو الى القسمين انقسام
فهو القريب والذي انتهى
هو البعيد فليس في الكمال

تميزا عن الذي يدرك
لا فالبعيد قل ايها العطف

ادراكه تصور الذي الحقيق
حد وميزه وتام قد يمكن
لم يقترن بحجب فانه انما

صحة
صحة

صحة القول
صحة القول
صحة القول

وان يكن ما يخفى قسم
ذو التمام ما يجنب القوم
عرف قضية يقول محفل
فان حكما بالبرهان ايد
ببوت شفي للذبح ماله
اولا ما موجهة والاشية
وعبرها كس طيبة ولسند
له اسما الموضوع والاشية
من لفظه الزينة زانو الرطبة

وان يكن موضوعها مستحسا
بالس الطبعها موضوعها
لم تعبرها والله اعلم على
فيها بيان الكافي المأهولة
وقد انتت حزينه ورجوعها
وليس بعضها اخذها
تلازمة المأهولة الخيرية

بالرسم هذا هو كالحرقم
اقرن والناقص غير اعتقد
صدقا وكذا بمثل زيد متعلق
بالسبب قل حملته كما روى
او سلبه عنه اراد قابله
سالبه كما سعاد دانيه
اليدني حملته قد اورد
بسبب المحمول والذي هو
وذلك ما انت هناك فكل

فتمها مستحقة ومختصا
طبيعة علومها جميعها
اورد موضوعها اهل الملا
كل ذلك لا شئ سورال لية
يعني لدى الاما او نظرها
وعنه وليس كل مثل
تحققا ولا ذلك الكليته

فصل

ان لفظ سلب جزء محمول محفل
وما سواها سلبا بالمحمولة
يقولون زيد كرم والعنفى
وليس خالد بل ما اعتقد ر

مبني كيفية نسبة
لبسطة او ذاتية كلب
وما عليه تسلمت موضوعه
حوضع هنا بان فضلا

والرطبة كس طيبة
فيها بلا بروت لية على
ان السمة هو غير منقولة
يحكم فيها بتباني التمد
وهي الحقيقية او صفة فقط
او كذا جسد قروا السمة
ما لعلاقة الى الصداها
وما لغيرها الصداها الى

جزانها قال فما قد جعلوا
تقدير اخرى او بقد لفظا
وعندهم كس طيبة منفصلة
او نفعها في صحتها والذية
ما نفعها السمة بالاعط
ما نفعها السمة بالاعط
ذات لروظها من هنا
ذات الصداق السمة قد

صحة القول

صحة القول

صحة القول

وهذا الذي نسبتها كما
 نسبتها الى العناد
 تناقض القضييتين
 سلبا واجابا بحيث
 كون احدهما كاذبا
 وهو اختلاف الكيف
 موجبة كلية تناقض
 ان نقضي ان لا يكون
 بتبدل موضوعي
 هناك ان يتبدل
 عكس استقامة
 فالعكس للموجبة الكلية
 سالبة كلية تنعكس
 سالبة جزئية تنعكس
 ما عكس زاو الصدق والخطا
 فيها التناقض فاسمها قدما
 وغيرها ذات التناقض
 عند اول النظر بان
 من صدق كل منهما يعلم
 ثم نبوت شرط اخلا
 ووجوه التناقض
 سالبة جزئية واولها
 الموجبة الموضوعي
 بقوله صدق مع كل
 بذاك فليس يخرج
 وفي عليه عكس شرطية
 جزئية كذا بالجزئية
 كنفسها وليست لها
 عكس استواء وعلى
 في الفرع كالاصل كما

بتبدل

فصل في التناقض

فصل في التناقض

فصل في التناقض

بتبدل ما قد كان موضوعا
 في المستوي عكس نقض
 ومنه عكس شرطية
 فذات الجاب مما كان
 قياسه قولان قل او اكثر
 ان ذكر القول الذي
 ان اسمه ليس استثناء
 موضوعي مطلوب الاضطر
 وتسم صغرى ذات اضم
 واما في كل فرع
 فان كان محمول صغرى
 او عكس فافزاع او حملا
 او كان في كليةها
 الجاب صغرى في الاضطر
 شرطية لكي يكون
 فنتج الموجبة ان
 فاختلاف او بالعكس
 يناقض المحمول مع الترتيب
 لذات حمل عند جزئية
 ومذهب الترتيب في
 ثم وذات الترتيب
 يلزمه بالذات قول
 نقضه بالفعل فيه
 والاقتراف في سواه
 كذا الكمال المحمول
 كبر لذات الكمال
 بدونه المطلوب
 موضوعي كبرى
 في الكل لهو الذي
 فذات فاستخرج
 كلية الكبرى او
 لكن سوي جزئية
 وغير تين من
 ذا الشغل او بالكل
 في التناقض

فصل في التناقض

فصل في ربط الشكل الثاني

واشترطوا في الثاني ان يختلف
كلمة الكبرى كذا او جيبوا
ينسخ هذا الشكل سلبا بدا
فلم تكن جزئية فيه فقد
الناحية جزئية باخلاف
اخرها يعكس الترتيب
وبينية الاول من متقل
كذلك حقيقة من وضعها
كلما اختلفوا والتمثيل
خاتمة في مواد

صغره والكبرى باكتفاء
فيه لكي يلزم ما يطلب
لايزه فكني لدا معتقدا
النتج كليا وما هذا فقد في
او عكس كبراه او الصغرى
وبعده ينقل المطلوب
من رخصه ليد وضع الاول
كلما اختلف ومن رخصها
اليكس جميعا موكول

او جديا او مفا ليطيا
او ما الى الشعر فما لقد ما
والثاني من رخصه هو فصل
باوليات ومهورات
او مطلق والى من ماسلا
يعبر الوزن بذ البعض الفرد
وافضل الصغرة والسلم

قياسه يكون برهنا
او ما الى خطا بته قد التما
تا ليفسر اليقين جعل
لما في رخصه المستهات
را عها من الذي قد متلا
على المحملات لايزه وقد
والحمد لله على التمام

فصل في ربط الشكل الثاني

فكفي الترتيب ايضا لعكس
كلمة الصغرى والى بها
او غيرها او هو ان يختلف
احدهما بانها كليتة
فالرب الكلي ينسخ
موجبه كليتة بها ولا
ينسخ جزئيا فان سلبا
وان يكن هناك سلبا
بالعكس للترتيب باخلاف
كليهما او عكس صغره فقط

فصل في قياس الاستثناء
الجاب صغرى اول مستر
صغرة باربعه اولها
والثاني من كليتتيها اعتر
لانهما موجبتان الترتيب
موجبه جزئية تابعها
فينسخ الكلي اولها
ما تية سلب ينسخ السلب

فصل في ما

تم النسخة التي تنسخ
لرابع الا الشكل شرط معلما
كيفه لكن ينبغي ان يكون
حق تماثل الفاعلية
سالب كليتة صغرى
ينسخ كليا مساويا هذا الى
انما جاب لانهما كليتة
فانه ينسخ سلبا
قد سبقوا اذا الشكل او عكس في
او عكس كبراه على هذا فقط

قياسه يكون برهنا
او ما الى خطا بته قد التما
تا ليفسر اليقين جعل
لما في رخصه المستهات
را عها من الذي قد متلا
على المحملات لايزه وقد
والحمد لله على التمام

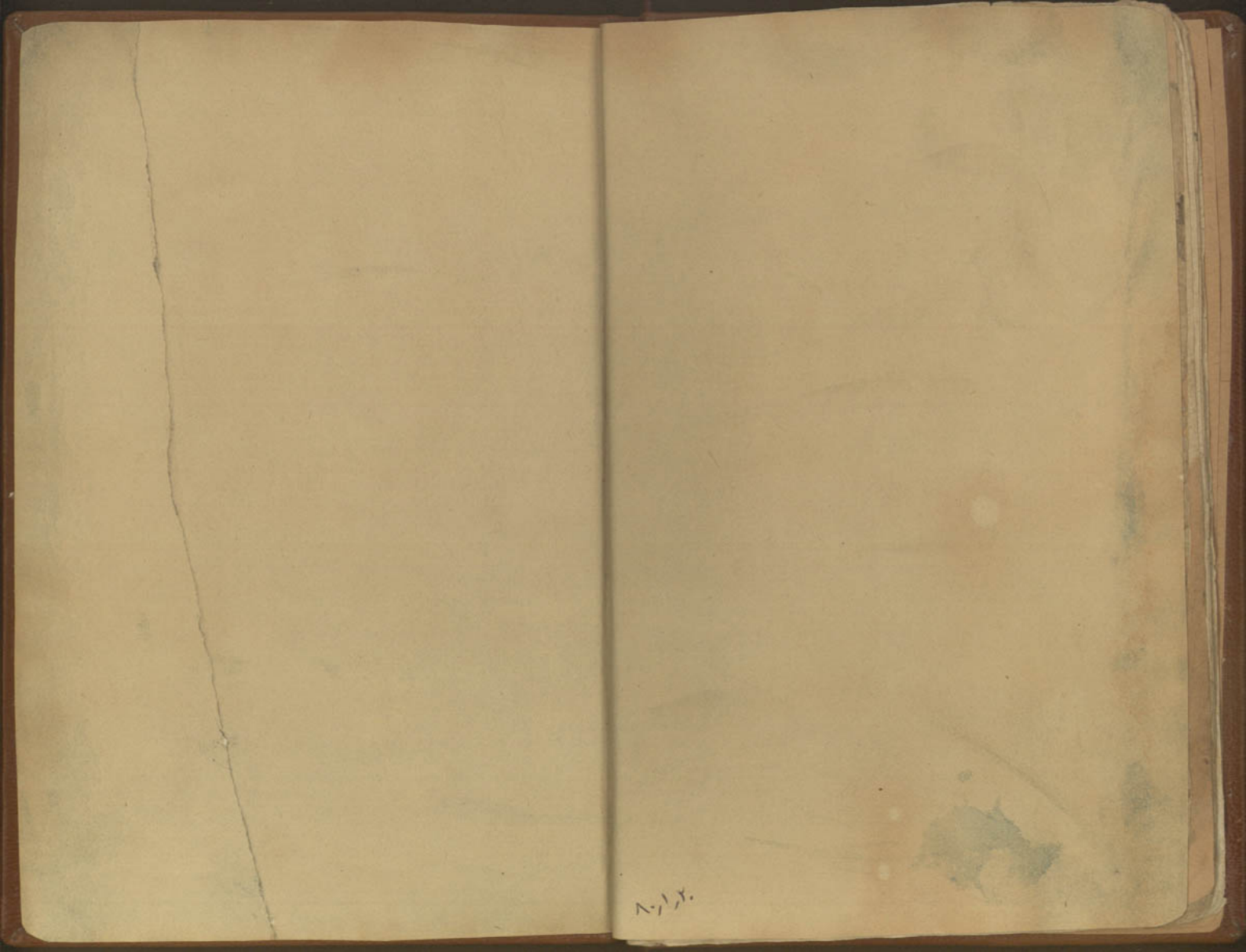
فصل

ما دامت الأمان والهدى
 على أمتي محمد وآل
 أبي بكر الصديق والمصطفى وآل
 علي بن أبي طالب
 اللهم صل على محمد وآل محمد
 صلواتك عليهم أجمعين
 اللهم صل على محمد وآل محمد
 صلواتك عليهم أجمعين
 اللهم صل على محمد وآل محمد
 صلواتك عليهم أجمعين

الحمد لله
 الذي هدانا لهذا
 ما كنا لنهتدي لولا
 أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
 اللهم صل على محمد وآل محمد
 صلواتك عليهم أجمعين
 اللهم صل على محمد وآل محمد
 صلواتك عليهم أجمعين
 اللهم صل على محمد وآل محمد
 صلواتك عليهم أجمعين

١٢٥٤



N. 12.

خطی

۵